**Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству**

**(1-4 класс)**

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;

- Примерной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство»;

-авторской рабочей программы по изобразительному искусству (авт. И.Э.Кашекова, А.Л.Кашеков. Программы по учебным предметам 1-4 классы. Часть 1, 2-е издание, исправленное - М.: Академкнига/ Учебник, 2013);

- Положения о рабочей программе по учебным предметам, курсам учителей, реализующих ФГОС НОО МБОУ «СОШ №3» Алексеевского городского округа Белгородской области.

Структура рабочей программы

1. ***Титульный лист[[1]](#footnote-1)***
2. Пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели с учётом специфики учебного предмета, курса (модуля).
3. Общая характеристика учебного предмета, курса (модуля).
4. Место учебного предмета, курса(модуля) в учебном плане.
5. ***Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса (модуля) (личностные, метапредметные и предметные).***
6. ***Содержание учебного предмета, курса.***
7. ***Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы*** ***и описанием характеристики основных видов деятельности.***
8. Учебно-методическое обеспечение.
9. Материально-техническое обеспечение.

Учитель имеет право использовать авторскую рабочую программу на бумажной основе или в электронном виде, дополнив необходимые учителю разделы.

*Календарно-тематическое планирование является приложением к рабочей программе, утверждается ежегодно.*

Изучение изобразительного искусства в начальной школе направлено на достижение следующей цели:

- формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечивания, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т.е. зоркости души ребенка.

Рабочая программа рассчитана на 135 часов:

1 класс - 33 ч., 2 класс - 34ч., 3 класс - 34ч., 4 класс - 34 ч.

В рабочей программе запланировано 10 контрольных работ: 1 класс- 1 проверочная работа (итоговый контроль), 2-4 классы – по 3 работы: входной, рубежный и итоговый контроль.

Для реализации программы используется учебно-методический комплект:

1.Учебники:

1.1. Изобразительное искусство. 1класс: учебник./Э.И. Кашекова, А.Л. Кашеков. – М.: Академкнига/Учебник, 2016-2018.

1.2.Изобразительное искусство. 2класс: учебник/Э.И. Кашекова, А.Л. Кашеков. – М.: Академкнига/Учебник, 2016-2018.

1.3.Изобразительное искусство 3 кл И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков. - М.: Академкнига/Учебник, 2016-2018.

1.4.Изобразительное искусство 4 кл И.Э. Кашекова, А.Л. Кашеков. - М.: Академкнига/Учебник, 2016.

*Автор рабочей программы: Шконда Е.А., (учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 3» Алексеевского городского округа Белгородской области).*

**Рабочая программа прошла процедуру согласования и утверждения в установленном порядке:**

**согласована на ШПО учителей начальных классов (протокол от 29.08.2019 г., № 1), согласована с заместителем директора Пиличевой Ж.В. (29.08.2019 г.),**

**утверждена приказом директора МБОУ «СОШ№3» от 30.08.2019 г., № 107.**

1. **Полужирным курсивом выделены обязательные разделы.** [↑](#footnote-ref-1)