


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3  
с углубленным изучением отдельных предметов»  
Алексеевского городского округа


**РАССМОТРЕНО**

Руководитель ШОКР  
МБОУ «СОШ №3»  
Алексеевского городского  
округа

 /С.Н.Толстых/  
заседание № 3  
от «15» июня 2020 г.


**СОГЛАСОВАНО**

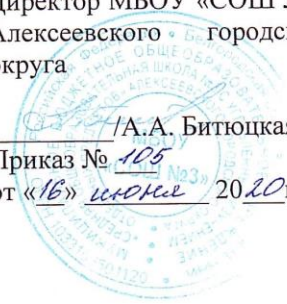
Заместитель директора  
МБОУ «СОШ №3»  
Алексеевского городского  
округа

 /Е.Ю.Страуме/  
«15» июня 2020 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

Директор МБОУ «СОШ №3»  
Алексеевского городского  
округа

 /А.А. Битницкая/  
Приказ № 105  
от «16» июня 2020 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

«Гимнастика для ума»

4 года обучения

Уровень образования	начальное общее образование, 1 -4 класс (6,5-10 лет)
Направление	общеинтеллектуальное
Составитель	Толстых Светлана Николаевна, Ханина Евгения Александровна, учителя начальных классов

г. Алексеевка

## **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа «Гимнастика для ума» по внеурочной деятельности общеинтеллектуального направления разработана на основе авторской программы факультатив «Гимнастика для ума»/ И.Ю.Кирилова.- Белгород: Константа, 2014 .- 24 с.

**Цель курса:** развитие у младших школьников способности к анализу языковых понятий с выделением существенных и несущественных признаков; к осуществлению генерализации и выведению общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи.

Содержание факультативного курса основано на авторской книге Любви Кузьминой-Завьяловой «Мозговёртки».

В содержание курса включены сведения из фонетики, графики, орфоэпии, лексикологии, морфемии, словообразования, грамматики.

Содержание факультатива строится на основе деятельностного подхода. Каждое занятие предусматривает использование игровой и практической деятельности. Предполагается активное освоение курса в разнообразной индивидуальной и групповой работе (учебные, познавательные, исследовательские задания, ролевые и дидактические игры, работа над проектами, экскурсии).

Материал факультативного курса «Гимнастика для ума» представлен таким образом, что учащиеся вначале знакомятся с каким-либо языковым понятием, а затем на протяжении всех последующих занятий закрепляют изученный материал.

Факультативный курс «Гимнастика для ума» позволяет также организовать с учащимися проектную деятельность. Например, создать электронную книгу «Омонимы» или альбом «Разлибуки в рисунках» и др.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВА**

«Гимнастика для ума» — внеурочный курс для младших школьников, в содержании которого представлено орфоэпическое, лексическое, грамматическое многообразие мира слов. В ходе освоения курса развиваются языковая интуиция и художественно-образное мышление младших школьников.

### **МЕСТО ФАКУЛЬТАТИВА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Изучение факультатива осуществляется в объёме 34 часа в год (1 час в неделю). Программа факультатива дополняет и расширяет содержание отдельных тем предметной области «Филология».

Требования к уровню подготовки обучающихся

Важными ориентирами содержания данного факультативного курса являются:

развитие языковой интуиции и ориентирование в пространстве языка и речи;

развитие представлений о различных методах познания языка (исследовательская деятельность; проект как метод познания; научные методы наблюдения, анализа и т. п.);

формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного лингвистического исследования;

- развитие устойчивого познавательного интереса к русскому языку.

## 2. Планируемые личностные результаты

### 1. *Самоопределение:*

готовность и способность обучающихся к саморазвитию;  
внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе;  
мотивированное участие в интеллектуальных конкурсах и проектах различных уровней.

### 2. *Смыслообразование:*

целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;  
эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

### 3. *Нравственно-этическая ориентация:*

уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;  
навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

## Планируемые метапредметные результаты

### Регулятивные универсальные учебные действия:

#### 1. *Целеполагание:*

формулировать и удерживать учебную задачу;  
преобразовывать практическую задачу в познавательную;  
ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем.

#### 2. *Планирование:*

выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;  
определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата;

- составлять план и последовательность действий.

#### 3. *Осуществление учебных действий:*

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах;  
- использовать речь для регуляции своего действия.

#### 4. *Прогнозирование:*

- предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.

#### 5. *Контроль и самоконтроль:*

сличать способ действия и его результат с заданным эталоном;  
осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;  
- осуществлять прогнозирующий контроль по результату и по способу действия.

#### 6. *Коррекция:*

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;

#### 7. *Оценка:*

- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.

устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели;

соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи.

#### **8. Саморегуляция:**

- концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений;
- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **1. Общеучебные:**

самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  
ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  
выбирать наиболее эффективные способы решения задач;  
контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;  
самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;  
осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;  
осуществлять смысловое чтение;  
выбирать вид чтения в зависимости от цели.

#### **2. Знаково-символические:**

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщённо фиксировать существенные признаки объектов с целью решения конкретных задач.

#### **3. Информационные:**

- осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, рисунок, таблица, диаграмма, схема).

#### **4. Логические:**

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;  
подведение под правило:  
анализ, синтез, сравнение, сериация;  
классификация по заданным критериям, установление аналогий;  
установление причинно-следственных связей;  
построение рассуждения, обобщения;
- использование базовых предметных и метапредметных понятий для характеристики объектов окружающего мира.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### **1. Инициативное сотрудничество:**

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.

#### **2. Планирование учебного сотрудничества:**

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- определять цели, функции участников, способы взаимодействия;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.

### **3. *Взаимодействие:***

- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологичное высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, слушать собеседника.

- ### **4. *Управление коммуникацией:***
- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
  - прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения;
  - разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
  - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.

### 3. Календарно-тематический план

№ п/п	Календарные сроки				Тема учебного занятия	Тип и форма занятия	Кол-во часов	Содержание деятельности		Воспитательная работа	Дидактические материалы техническое обеспечение
								Теоретическая часть занятия /форма организации деятельности	Практическая часть занятия /форма организации деятельности		
	по плану	фактическ	по плану	фактическ							
1					Разлибуки, или однобуквые отличники	игра	1	выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников <b>•учитывать</b> выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем	знакомство с разлибуками, однобуквыми отличниками, упражнения в создании разлибук	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
2					Логогрифы	игра	1	<b>•ориентироваться</b> на возможное разнообразие способов решения учебной задачи <b>•подводить</b> анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения <b>•проводить</b> аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом	знакомство с логогрифами, упражнения в создании логогрифов	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

3					Гимнастика для ума	викторина	1	<p><b>•осуществлять</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков • <b>осуществлять</b> генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи</p>	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, упражнения в создании логогрифов и разлибук	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
4					Шарады	игра	1	<p><b>•осуществлять</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков</p> <p>• <b>проводить</b> сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям</p>	знакомство с шарадами, упражнения в создании шарад	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
5					Гимнастика для ума	познавательная игра	1	<p><b>•осуществлять</b> анализ объектов с выделением существенных и несущественных</p>	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад,	Содействовать воспитанию интереса к изучению	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор.

							признаков • <b>проводить</b> сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям	упражнения в создании шарад ■ <b>осуществлять</b> поиск необходимой информации	родного языка	4.Принтер 5.Тетрадь
6					Омонимы	позна вател ьная игра	1  • <b>анализировать</b> объекты с выделением существенных и несущественных признаков • <b>осуществлять</b> синтез как составление целого из частей • <b>устанавливать</b> причинно- следственные связи в изучаемом круге <b>явлений</b>	знакомство с омонимами, упражнения в создании омонимов, упражнения в разгадывании разлибук	Взаимодейс твовать и договарива ться в процессе Лингвистич еского эксперимен та	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
7					Гимнастика для ума	научн о- иссле доват ельск ая конфе ренци я	1  • <b>строить</b> речевое высказывание в устной и письменной форме • <b>выделять</b> информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, упражнения в создании омонимов	Взаимодейс твовать и договарива ться в процессе Лингвистич еского эксперимен та	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
8					Ребусы	научн о- иссле	1  • <b>проводить</b> аналогии между изучаемым материалом и	знакомство с ребусами, упражнения в	Содействов ать воспитанию	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер.



					доват ельск ая конфе ренци я		собственным опытом • <i>обобщать</i> (самостоятельно выделять класс объектов)	разгадывании ребусов, упражнения в разгадывании разлибук	интереса к изучению родного языка	3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
9					Гимнастика для ума	1	<b>Осуществлять</b> генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи • <i>задавать</i> вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании ребусов	Воспитывать чувство ответствен ности за сохранение и развитие художестве нных традиций	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
10					Омографы	1	• <i>задавать</i> вопросы • <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи	знакомство с омографами, упражнения в разгадывании и создании омографов, упражнения в разгадывании разлибук, ребусов	Содействов ать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

11					Гимнастика для ума	научно-исследовательская конференция	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•формулировать собственное мнение и позицию</li> <li>•выделять информацию из сообщений разных видов</li> <li>•осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем мире</li> </ul>	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании логогрифов	Оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Экспозиционный экран.</li> <li>2.Персональный компьютер.</li> <li>3.Мультимедийный проектор.</li> <li>4.Принтер</li> <li>5.Тетрадь</li> </ol>
12					ФОК Приставки - фокусницы	познавательная игра	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•задавать вопросы</li> <li>•адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи</li> </ul>	знакомство с приставками-фокусницами, упражнения в разгадывании разлибук, упражнения в создании приставок-фокусников	Взаимодействовать и договариваться в процессе Лингвистического эксперимента	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Экспозиционный экран.</li> <li>2.Персональный компьютер.</li> <li>3.Мультимедийный проектор.</li> <li>4.Принтер</li> <li>5.Тетрадь</li> </ol>
13					Гимнастика для ума	дидактическая игра	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• строить сообщение о собственном исследовании и представлять его одноклассникам</li> <li>•выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками</li> </ul>	Упражнения упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создании	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Экспозиционный экран.</li> <li>2.Персональный компьютер.</li> <li>3.Мультимедийный проектор.</li> <li>4.Принтер</li> <li>5.Тетрадь</li> </ol>

								•воспринимать другое мнение и позицию	омографов		
14					А Анаграммы	научн о- иссле доват ельск ая конфе ренци я	1	•задавать вопросы •адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач •строить монологическое высказывание •владеть диалогической формой речи	знакомство с анаграммами, упражнения в создании анаграмм, упражнения в разгадывании разлибук	Воспитыват ь чувство ответственн ости за сохранение и развитие художестве нных традиций	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
15					Гимнастика для ума	дидак тичес кая игра	1	•планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм, упражнения в создании анаграмм	Оценивать правильнос ть выполнения действий, осуществля ть итоговый контроль по результату выполнения задания	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
16					Знакомые новички	конку рс	1	•анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков 'проводить	знакомство со знакомыми новичками, упражнения в создании знакомых новичков,упра	Содействов ать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

							сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям при указании количества групп	жнения в разгадывании разлибук			
17					Гимнастика для ума	дидактическая игра	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений</li> </ul>	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании знакомых новичков	Взаимодействовать и договариваться в процессе Лингвистического эксперимента	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
18					Акrostих	научно-исследовательская конференция	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</li> <li>•строить речевое высказывание в устной и письменной форме</li> </ul>	знакомство с акrostихом, упражнения в создании акrostихов, упражнения в разгадывании разлибук, ребусов	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
19					Гимнастика для ума	дидактическая	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•задавать вопросы, адекватные данной ситуации,</li> </ul>	упражнения в разгадывании разлибук,	Оценивать правильность	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер.

					игра		позволяющие общения	логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создашь акrostихов	выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания	3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь	
20					Впихуны	научно-исследовательская конференция	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•устанавливать причинно-следственные связи</li> <li>•строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях</li> </ul>	знакомство с впихунами, упражнения в разгадывании впихунов и разлибук	Взаимодействовать и договариваться в процессе Лингвистического эксперимента	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
21					Гимнастика для ума	конкурс	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>•проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом</li> <li>•анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков</li> <li>•устанавливать причинно-следственные связи</li> <li>•строить рассуждения в форме связи простых</li> </ul>	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, упражнения в создашь акrostихов	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

							суждений об объекте, его строении, свойствах и связях •строить сообщение в соответствии с учебной задачей •строить сообщение в устной и письменной форме 'строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных			
22					Загадки	научно-исследовательская конференция	1 устанавливать причинно-следственные связи •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях	знакомство с загадками, упражнения в разгадывании загадок и разлибук	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
23					Гимнастика для ума	научно-исследовательская конференция	1 •устанавливать причинно-следственные связи •строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, анаграмм, упражнения в	Взаимодействовать и договариваться в процессе Лингвистического эксперимента	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

								и связях •проводить аналогии между изучаемым материалом и	создании разлибук		
24					Гимнастика для ума	дидактическая игра	1	строить сообщение в устной и письменной форме 'строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, анаграмм, упражнения в создании разлибук	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
25					Гимнастика для ума	научно-исследовательская конференция	1	формулировать собственное мнение и позицию •выделять информацию из сообщений разных видов •осуществлять запись указанной учителем информации об окружающем мире	упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании приставок-фокусниц	Оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
26					Гимнастика для ума	игра	1	•обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок,	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер

							объектов на основе выделения сущностной связи •задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения	знакомых новичков, упражнения в создании загадок	художественных традиций	5.Тетрадь
27					Гимнастика для ума	научно-исследовательская конференция	1 •строить речевое высказывание в устной и письменной форме •задавать вопросы, адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач	упражнения в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков, упражнения в создании шарад	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
28					Гимнастика для ума	викторина	1 •осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании ребусов	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
29					Гимнастика для ума	дидактическая	1 строить небольшое сообщение в устной и письменной форме	упражнения в разгадывании разлибук,	Содействовать воспитанию	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер.



					игра		<ul style="list-style-type: none"> <li>•строить монологическое высказывание</li> <li>•владеть диалогической формой речи</li> </ul>	шарад, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании впихунов	интереса к изучению родного языка	3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
30					Гимнастика для ума	научно-исследовательская конференция	1 <ul style="list-style-type: none"> <li>•проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</li> <li>•планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане</li> </ul>	упражнения в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков, упражнения в создании омонимов	Оценивать правильность выполнения действий, осуществлять итоговый контроль по результату выполнения задания	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
31					Гимнастика для ума	дидактическая игра	1 <ul style="list-style-type: none"> <li>•проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи</li> <li>•планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем</li> </ul>	упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм, упражнения в создании загадок	Воспитывать чувство ответственности за сохранение и развитие художественных традиций	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь

							плане				
32					Гимнастика для ума	конкурс	1	•проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане	упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, упражнения в создании разлибук	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
33					Гимнастика для ума	конкурс	1	•проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной задачи •планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане	упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, упражнения в создании акростиха	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного языка	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер 5.Тетрадь
34					Гимнастика для ума	конкурс	1	•проявлять учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой частной	упражнения в разгадывании разлибук, ребусов, упражнения в создании	Содействовать воспитанию интереса к изучению родного	1.Экспозиционный экран. 2.Персональный компьютер. 3.Мультимедийный проектор. 4.Принтер

							задачи •планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане	акростиха	языка	5.Тетрадь
--	--	--	--	--	--	--	--	-----------	-------	-----------

## 4.Содержание программы

### **Занятие 1. РАЗЛИБУКИ, ИЛИ ОДНОБУКВЫЕ ОТЛИЧНИКИ**

Знакомство учащихся с разлибуками, однобуквыми отличниками. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 2. ЛОГОГРИФЫ**

Знакомство с логогрифами.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 3. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 4. ШАРАДЫ**

Знакомство с шарадами.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 5. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 6. ОМОНИМЫ**

Знакомство с омонимами.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

### **Занятие 7. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 8 Л\*ЕБУСЫ**

Знакомство с ребусами.

Практические задания по разгадыванию ребусов. Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

### **Занятие 9. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 10. ОМОГРАФЫ**

Знакомство с омографами.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

### **Занятие 11. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 12. ПРИСТАВКИ-ФОКУСНИЦЫ**

Знакомство с приставками-фокусницами.

Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

### **Занятие 13. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию омографов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 14. АНАГРАММЫ**

Знакомство с анаграммами.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

### **Занятие 15. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, анаграмм.

Практические задания по созданию анаграмм в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 16. ЗНАКОМЫЕ НОВИЧКИ**

Знакомство со знакомыми новичками.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук.

### **Занятие 17. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию знакомых новичков в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 18. АКРОСТИХ**

Знакомство с акrostихом.

Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов.

### **Занятие 19. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, омонимов, ребусов.

Практические задания по созданию акrostихов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 20. ВПИХУНЫ**

Знакомство с впихунами.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и впихунов.

### **Занятие 21. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, знакомых новичков.

Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 22. ЗАГАДКИ**

Знакомство с загадками.

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук и загадок.

### **Занятие 23. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 24. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию логогрифов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 25. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию приставок-фокусниц в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 26. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 27. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, загадок, знакомых новичков.

Практические задания по созданию шарад в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 28. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию ребусов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 29. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, шарад, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию впихунов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 30. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, логогрифов, ребусов, знакомых новичков.

Практические задания по созданию омонимов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 31. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм.

Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 32. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию разлибук в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 33. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов. Практические задания по созданию акростихов в соответствии с данной моделью.

### **Занятие 34. ГИМНАСТИКА ДЛЯ УМА**

Учащиеся упражняются в разгадывании разлибук, ребусов, анаграмм.  
Практические задания по созданию загадок в соответствии с данной моделью.

### **5. Средства контроля**

1. Рабочая тетрадь к факультативному курсу «Гимнастика для ума»/ Кузьмина-Завьялова Л.Н., Павлова О.А.И.Ю.Кирилова.-Белгород : Константа, 2014- 118 с.

### **6. Учебно-методические средства обучения**

1.Программа к факультативному курсу

« Гимнастика для ума»/ И.Ю.Кирилова. - Белгород : Константа, 2014 .- 24 с.

2.Методические рекомендации к факультативному курсу «Гимнастика для ума» / И.Ю.Кирилова. - Белгород : Константа, 2014 .- 24 с.

3.Рабочая тетрадь к факультативному курсу «Гимнастика для ума»/ Кузьмина - Завьялова Л.Н., Павлова О.А. И.Ю.Кирилова.-Белгород : Константа, 2014- 118 с.